



同時開催

即興生命形ワークショップ作品コラボ展

奥田美恵子

いのちのかたち展

2022年7月16日(土) - 7月24日(日)

時間 | 8:30 - 16:30 (16:00受付終了) 料金 | 無料 (入山料が別途必要)

作家在居日 | 7月16-18日、22-24日 (午後1時より)

会場 | 三井寺 観音堂書院

〒520-0036 滋賀県大津市園城寺町246 TEL 077-522-2238 WEB <https://miidera1200.jp>

いのちのかたち



1



5

この世界は形で満ちています。特に自然界における形の多様性と不思議。生命のあるものの形の不思議に魅了されてきましたが、そこには共通のパターンも見出せます。

土の塊をワイヤーで切って断面を利用して即興的に多様な形が生まれてくるという、ワークショップと展覧会を2008年アメリカのピッツバーグでしましたが、今回、三井寺でワークショップで作ってもらった作品を焼成、いのちのかたち展につなげることができました。今まで作ってきた陶造形、日本画、観音堂の座敷と庭を使い「いのちのかたち」の生まれ来る不思議の場所が立ち上がります。ご高覧いただきますようご案内申し上げます。



2



3



6

奥田美恵子

Mieko Okuda

作家略歴

- 1956 京都府宇治市に生まれる
- 1974 京都市立日吉が丘高校日本画卒
- 1977 京都精華短期大学染色科卒
- 1979 作陶に入る
- 2005-2010 滋賀県立信楽高校にてワークショップ
- 2008 世界全米陶芸会議ピッツバーグ開催マンチェスタークラフトマンズギルドの招待、会議にてメインアーティストとして、即興生命形とプレートドローイングのデモンストレーション。347 人の子供たち、市民にワークショップの作品と自身の作品、奥田博士の作品とのコラボレーション展、M, C, Gの温室にて。(多様な生命の再生と循環) (USA)
CAPAギャラリー奥田博士と2人展 ピッツバーグ
- 2016 台湾国立台北北當代工芸設計にて即興生命形のワークショップ、レクチャー (台湾)
その他展覧会多数



4